

INFOS PRATIQUES

TARIFS SÉANCES

Plein 7€50

Réduit 6€

(- de 25 ans, étudiant-e, personne en situation de handicap, carte 360°, carte familles nombreuses, demandeur-euse d'emploi)

Moins de 18 ans, allocataires du RSA 5€50

Pour les adhérents 5€
(association Vive le cinéma à Bègles)

Carte jeune Bordeaux Métropole 5€

Moins de 14 ans 4€50

PASS JOURNÉE


Plein 15€

Réduit 12€50

ADRESSE DU CINÉMA ET ACCÈS

CINEMA LA LANTERNE
151 Boulevard Albert 1er, 33130 Bègles
TBM: Barrière de Bègles- lignes 15, 31, 73/
Daguin: ligne 86/ V3: Barrière de Bègles
Parkings publics cours Louis Pasteur,
rue Léon Blum et rue Anatole France.

 @Utopia Collectif Cinéma

 @utopia_collectif_cinema

Le 8 juin 2024

toute la journée

CINÉTOPIE

Festival du Film Autoproduit
en Gironde

Au cinéma La Lanterne
à Bègles

Projections de court-métrages,
table ronde et théâtre d'impro !
Restauration, buvette

Plus d'infos ici :



UTOPIA
COLLECTIF CINÉMA

B
BÈGLES

LA LANTERNE
BÈGLES

B
BÈGLES

www.utopiacollectifcinema.com/festival-cinetopie

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

4 séances de courts-métrages de fiction et documentaire en présence des réalisateurs et réalisatrices !

* 20 films en compétition *

Un prix du public par séance et un prix du jury !

10h30: "Silence plateau !" (2h)

Projection de 8 courts-métrages !

14h: "Moteur, action !" (2h)

Projection de 7 courts-métrages !

16h30: Table ronde, parcours d'autoproduction (1h)

avec l'intervention de professionnels du cinéma

18h: "C'est dans la boîte !" (2h)

Projection de 8 courts-métrages !

21h: "Clap de fin !" (2h)

Remise des prix et projection de 4 courts-métrages hors-compétition.

RESTAURATION ET BUVETTE

Sur place, profitez de notre buvette, du food truck et d'un stand de gâteaux, dans un espace intérieur et extérieur festif !

Un endroit idéal pour discuter des films autour d'un verre !

LE JURY DU FESTIVAL



Johanna Turpeau
Réalisatrice,
chefe monteuse
et journaliste



Noémie Boissay
Etudiante en
Master Documentaire



Yvan Delatour
Comédien, scénariste
et réalisateur

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Toutes les séances seront animés avec du spectacle vivant par la troupe **Les Créants** !



10h Silence plateau!

Sursauts -F- 2022 -3min20- de Marine Bourmaud. **HORS COMPÉTITION.** Un film sur les émotions, la saturation, le bouillonnement intérieur et les manières dont tout cela peut jaillir à travers la musique et les mouvements du corps.

Aujourd'hui ici, demain ailleurs -D- 2023 -28min- de Laura Lavigne. Mickael et Florian sillonnent les routes de France dans leur roulotte tractée par leurs deux chevaux de traits.

Le fait divers -F- 2023 -15min29- de Charles Cabon. Ce lundi matin, Julien, 29 ans, a rendez-vous dans une zone industrielle. Plus tard, sa fiancée l'appelle, effrayée : il y a eu un gros accident sur la route qu'il a prise, il y a plusieurs morts.

Carbone -F- 2023 -2min20- de Anthony Gourvat. Les conséquences désastreuses d'un homme moderne assis dans son canapé.

Éprouvons -D- 2021 -9min10- de Mc Monin. « Éprouvons » relate l'expérience d'être soi, celle où il n'est besoin de personne pour vivre son intime authentique, libéré des attentes et du regard de l'autre.

Tales from the belt -F- 2022 -4min44- de Etienne Raillon. Discussions diverses entre objets célestes

Chrysalide -F- 2021 -15min- de Mathilde Rey. Iris souffre d'un trouble du comportement sexuel qui la pousse à enchaîner les conquêtes. Le jour où elle se retrouve face au cadavre de sa mère l'ayant abandonnée, elle découvre un étrange tatouage de papillon...

Der Werwolf des dunklen kinos -F- 2023 -5min- de Pyquet & Florinsky. Prendre son ticket, acheter du pop corn, s'installer confortablement et attendre que le film commence... Noir.



18h C'est dans la boîte!

Le romantique -F- 2023 -4min41- de Emmanuelle Guth et Marine Bourmaud. **HORS COMPÉTITION.** Fanny a rendez-vous chez Florian. Pour leur premier rendez-vous, ce dernier a sorti le grand jeu !

T'inquiète mamy -F- 2024- 22min- de Romain Meurquin. Odette et Michel sont frère et sœur. Ils traversent le pays avec le cercueil volé de leur grand-mère.

Punk is not dead -D- 2023 -5min47- de Mamadou Alpha Diallo et Maëlan Guillard. Brigitte vit à la rue depuis 40 ans. Fraîchement arrivée à Bordeaux, elle cherche à s'accommoder à la ville et à sa nouvelle routine.

Rentre bien -F- 2024 -4min59- de Adrien Deschamps et Soline Gendrot. Mathilde rentre de soirée en prenant le chemin habituel.

Goodbye Persil - 2023 -18min48- de Ugo Savouillan. En pleine nuit, deux frères trentenaires s'introduisent cagoulés dans un jardin public surveillé pour accomplir une mission chère à leur cœur.

Bonne chère -F- 2023 -5min- de Laura Lanaspas. Une femme tente d'ignorer une présence menaçante ayant élu domicile dans sa cave...

Café au lait -D- 2023 -18min4- de Louise Barsali. Dans la famille de Louise, la réalisatrice, on ne voit pas les couleurs. Ce qu'elle a appris du métissage, c'était sur internet et à la télé. Que veut dire être métisse, et surtout, comment se réapproprier son image ?

(R)egards -F- 2023 -5min- de Samuel Rouil. C'est l'histoire d'un jeu d'enfant anodin. C'est l'histoire d'un jeu d'adulte qui l'est (peut-être) un peu moins.



14h Moteur, action!

La voix du corps -D- 2023 -12min- de Lycia Walter et Alice Lepetit. **HORS COMPÉTITION.** Une jeune femme et son mari projettent un accouchement à domicile. Entre confiance et doutes, comment écouter la voix du corps dans un pays où les naissances sont systématiquement médicalisées ?

Ecoute-moi -F- 2020- 10min11- de François Hoskovec. Nathan est sourd profond. Cela ne l'empêche pas d'assister régulièrement aux concerts du bar que tient son ami. Ce soir, un étrange instrument entre en scène.

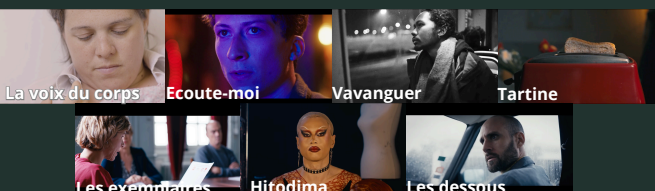
Vavanguer ou les âmes vagabondes -D- 2020 -22min41- de Nicolas Merlo. Kilian vit seul dans une petite cité en périphérie de la ville de Bordeaux. Il a quitté La Réunion pour étudier l'art à l'université. Il se pose des questions sur son rapport avec la France.

Tartine -F- 2024 -2min40- de Juliette Martin et Julie Rémy-Mounier. La vie d'une tartine défile devant ses yeux.

Les exemplaires -F- 2020 -15min- de Guillaume Creton. A un mois du baccalauréat, une réunion est organisée entre un recteur d'académie et des professeurs qui accusent l'Education Nationale d'être responsable du suicide de leur collègue.

Hitodima -F- 2024 -2min20- de Tania Ferreira. Partagé dans une double vie, c'est dans la nuit que Mattéo s'autorise à devenir pleinement lui-même.

Les dessous du temps -F- 2024 -22min51- de Bernard Marro. Un homme enfile par mégarde un caleçon magique qui lui permet de revenir 24h en arrière...



21h Clap de fin!

Vivi sans H -F- 2022 -14min39- de Estelle Carbonneau. **HORS COMPÉTITION.** Victoire et Hélène sont sœurs jumelles et se retrouvent pour déménager la maison de leurs grands-parents décédés avant que celle-ci ne soit vendue. Dans un huis clos resserré autour des jumelles, se révèlent les tensions et les non-dits qui empoisonnent à présent leur relation.

La vie sans filet -D- 2022 - 23min- de Ronald Vargas. **HORS COMPÉTITION.** Karen a fui le Nicaragua. Hossam, menacé de mort, a dû quitter la Syrie. Les deux se sont rencontrés, en France, sur un terrain de rugby. Confrontés à l'exil, à la barrière de la langue, armés de leur propre bagage culturel, ils ont osé se raconter sur un plateau de théâtre.

Auxiliaire -F- 2022 -24min14- de Lucas Bacle. **HORS COMPÉTITION.** Au cours d'une nuit de doutes, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, va devoir avouer à Quentin, son ami en situation de handicap moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.

Spooked -F- 2020 -11min- de Spook & Gloom. **HORS COMPÉTITION.** C'est la nuit. Brenda, une jolie jeune femme, est au lit. Soudain, la lumière s'éteint. A l'aide de la lumière de son téléphone, Brenda traverse la maison à la recherche du disjoncteur. Mais quelque chose l'observe, tapi dans l'obscurité...



F: fiction
D: documentaire

